

CHARTE GRAPHIQUE



AVRIL 2025

studiofoltzer

CHARTE GRAPHIQUE
LOGO PRINCIPAL

La position, la taille et les couleurs ainsi que l'espacement et les proportions des éléments du logo sont prédéterminés et ne doivent pas être modifiés.

Fichiers associés :

PRINT: PPF_logo.ai

DIGITAL: PPF_logo.svg ou png ou jpg



CHARTRE GRAPHIQUE
ESPACEMENT AUTOUR DU LOGO

Le logo doit être séparé des éléments autour de lui.
L'espace requis est celui de la hauteur du mot "Forum".



Fichiers associés:

PRINT: PPF_logo_baseline.ai

DIGITAL: PPF_logo_baseline.svg ou png ou jpg



Reinvent Diplomacy
in a Changing World

CHARTRE GRAPHIQUE
LOGO EN VERSION FRANÇAISE

Le logo peut également être utilisé en version française.

Fichiers associés:

PRINT: PPF_logo_FR.ai

PPF_logo_Noir_FR.ai

PPF_logo_Blanc_FR.ai

PPF_logo_monochrome_FR.ai

DIGITAL: PPF_logo_FR.svg ou png ou jpg

PPF_logo_Noir_FR.svg ou png ou jpg

PPF_logo_Blanc_FR.svg ou png

PPF_logo_monochrome_FR.svg ou png ou jpg



CHARTRE GRAPHIQUE
TYPOGRAPHIE - POLICE PRINCIPALE

FUTURA ROUND

La Futura Round est une typographie qui peut être utilisée pour les titres et texte courant.

Fichiers associés:
Futura Round Complete Pack

BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

DEMI

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

MEDIUM

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

LIGHT

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

BOLD OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

DEMI OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

MEDIUM OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

LIGHT OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

POLICE SECONDAIRE

ADOBE GARAMOND PRO

La Garamond Pro est une typographie qui peut être utilisée en texte courant ou pour mettre en valeur des exergues.

BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

BOLD ITALIC

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

ITALIC

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

FUTURA ROUND DEMI
CAPITALES / CORPS 32 PT / INTERLETTAGE 100

Futura Round Demi
Bas de casse / corps 32 pt

Futura Round Bold
Bas de casse / corps 25 pt

Futura Round **Bold** / Regular
Bas de casse / corps 10 pt / interlignage 12

Garamond Pro Italic
Bas de casse / corps 19 pt / interlignage 22

EXEMPLE TITRE

Exemple titre

Exemple titre

Ihiliqua nostinv eripsenam ines re, se
avest grae que iam viverum inertasdam
demo vitem obsenducere es ponequius il
hilist vivemum potica; horbis cre patquam
pernihil vium esimo Cupiorarbis ina rei
stabus; Catquam orenatea nis consull
abustid facis intiaella nos C. Adhum
viriam vivivitus sus aurnihi liciiss istifeni
senditam re, nos huc in vis.

In sperit; nonsum.
Vivis videris.

Entraves hinte nonsul tea ex ne
audericiam ignoste muntrum ad am,
vis cepsermilis manti consul hae tesciss
enihica econdees popoter ibunius con
ltas M. Sci facritena, tusces etorum

Rompl. Ro ut inum ponitanum ego acte,
cremnimoves? Oti es factus, nosulesini
pultilnessus Ad facidicuteri sentiam tuides
ortus.

Vocchustium *quoditratum* renam in
lta, nonum et cora confes culered
removem uraelut intebendam res vitideo
etrum spicta, sciam horei sum o terem
nequidesitu mo henihilic ocrisua intraec
ultortem, me co inti, autervis ellarbitimmo
num senatquam pratum ocurio consul.
Viverfex se peris, mantiu que omni
publistrum Romaximus. Abusque quem
re, caet vium, Catus condam nes bonsula
bisque ma, pracii patuam in nenus
losti, queri cota dit.
Numunum dem. Bis. Irita Sp. Quam.
Ratur, sis.
Andiurn ihilint. Endea etrit, tam publicit,
nihicae ductum, convemo endum, tam

forehentiam ad dit, facridit, Palares se
auctali bemover fendemn ihilium ortemo
vit. Ibut L. Cator idetisquem iae neraella
noculto rbisses facios ocur. Bi pris, cus a
nors coent concerem, sum etinesim etrum
Rompos adhuctu ine catus los contemus
taliquamdio cepestius, publienimus
constra ponvercena, Palictus; noverbero
teati parei ta, quast publin te, ut publis
res fac mo iam nit inum ine novere intem
in dienihili senem dees maccipt emure, Ti.
Valemum esilis.
Utea ne etili intelus senique iam losta nis
ia morem dius se, conit.

CHARTRE GRAPHIQUE
UTILISATION DU LOGO EN NOIR ET BLANC

Parfois, une seule couleur est possible
et le logo doit être reproduit en noir et blanc.

Fichiers associés :

PRINT: PPF_logo_Noir.ai

PPF_logo_Blanc.ai

DIGITAL: PPF_logo_Noir.svg ou png ou jpg

PPF_logo_Blanc.svg ou png ou jpg



Utilisation sur fond clair



Utilisation sur fond foncé

CHARTRE GRAPHIQUE
UTILISATION DU LOGO MONOCHROME

Parfois, le logo doit être reproduit en une seule couleur.

Fichiers associés:

PRINT: PPF_logo_monochrome.ai

DIGITAL: PPF_logo_monochrome.svg ou png ou jpg



CHARTE GRAPHIQUE
UTILISATION DU SYMBOLE SUR LES RÉSEAUX

Parfois, le symbole peut être utilisé comme icône sur les réseaux en deux versions.

Fichiers associés :

DIGITAL : PPF_symbole.svg ou png ou jpg

PPF_symbole2.svg ou png ou jpg



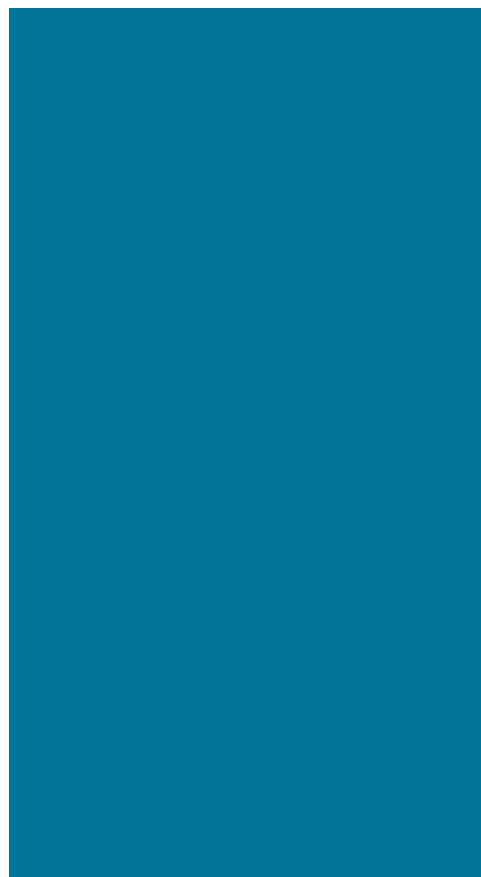
Symbole



Symbole 2

CHARTRE GRAPHIQUE
GAMME COLORÉE PRINCIPALE

Ces couleurs composent le logo. Selon leur utilisation,
il faut utiliser les codes couleurs adéquats.
Pour une impression, utiliser les valeurs CMJN,
pour une utilisation digitale, utiliser les valeurs RVB/Hex.



BLEU CANARD
CMJN : C.100 / M.40 / J.30 / N.0
RVB - 0 / 116 / 152
HEX - # 007498



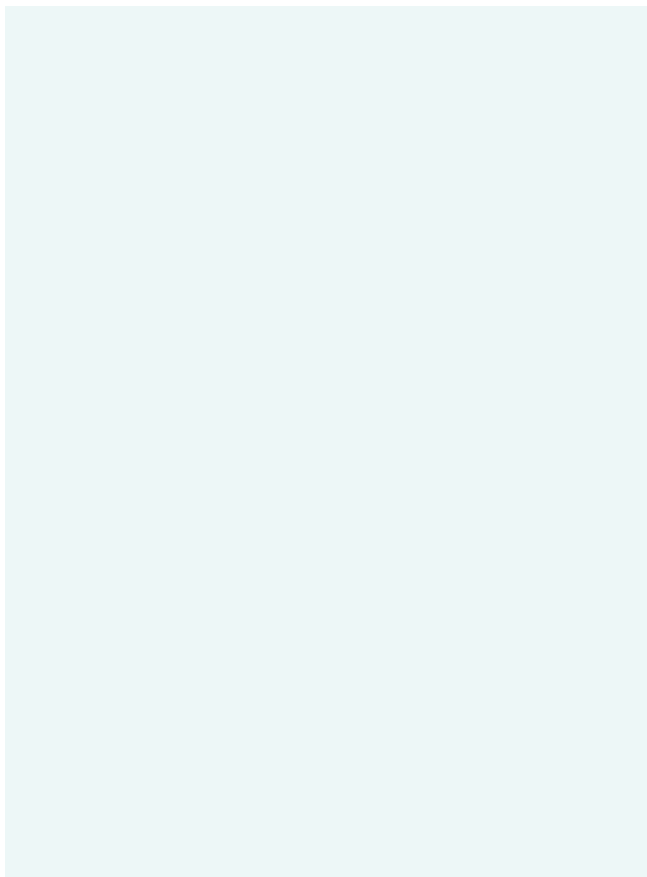
BLEU
CMJN : C.75 / M.30 / J.0 / N.0
RVB - 52 / 146 / 208
HEX - # 3492d0



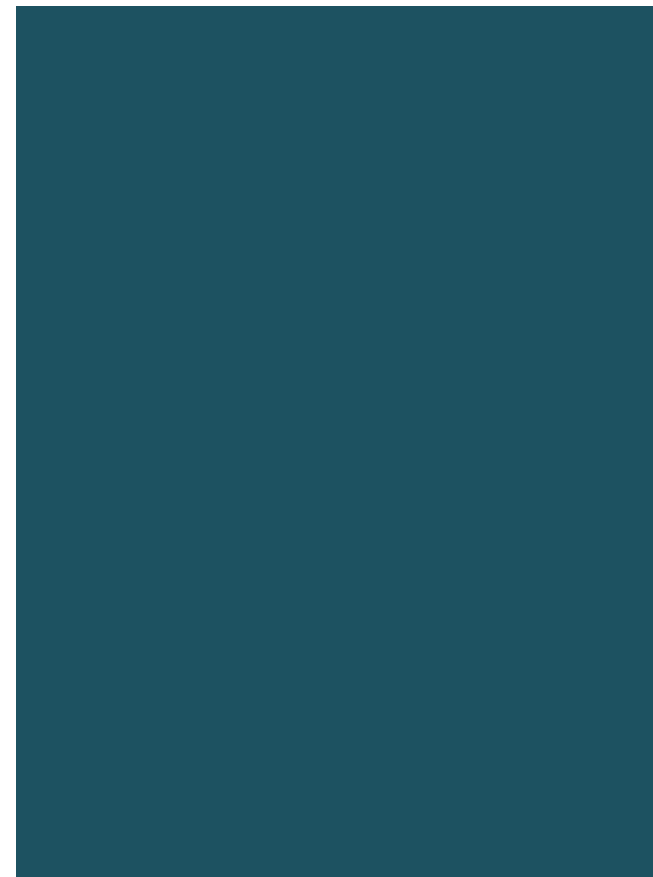
GRENADINE
CMJN : C.0 / M.75 / J.55 / N.0
RVB - 235 / 95 / 94
HEX - # eb5f5e

CHARTE GRAPHIQUE
GAMME COLORÉE PRINCIPALE
COULEURS DE FOND

Ces couleurs peuvent être utilisées
en aplat derrière du texte.



BLEU CLAIR
CMJN: C.9 / M.0 / J.4 / N.0
RVB: 238 / 247 / 249
Hex: # eff7f9



BLEU FONCÉ
CMJN: C.85 / M.46 / J.40 / N.40
RVB: 29 / 82 / 97
Hex: # 1d5261

CHARTRE GRAPHIQUE
UTILISATION DU LOGO SUR FOND DE COULEUR

Selon la couleur des fonds et la lisibilité,
on peut utiliser :
le logo normal **ou** le logo bis.

Fichiers associés :

PRINT: PPF_logo.ai

PPF_logo_Noir.ai

PPF_logo_Blanc.ai

DIGITAL: PPF_logo.svg *ou* png *ou* jpg

PPF_logo_Noir.svg *ou* png *ou* jpg

PPF_logo_Blanc.svg *ou* png *ou* jpg



CHARTRE GRAPHIQUE UTILISATION DU LOGO SUR PHOTO

Exemples de placements de logo sur photo.

Il faut mettre un calque de couleur sur les images pour donner une unité visuelle et assurer la lisibilité du texte.

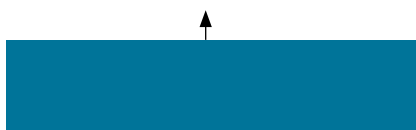
Il est important de placer le texte sur des zones calmes. Sur un arrière plan compliqué, cela risque de réduire la lisibilité.

Les couleurs pour le texte sont : blanc, rouge, ou gris clair.
Les autres couleurs risquent de compromettre la lisibilité.

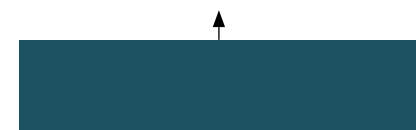
Fichiers associés :

PRINT : PPF_logo_Blanc.ai

DIGITAL : PPF_logo_Blanc.svg ou png



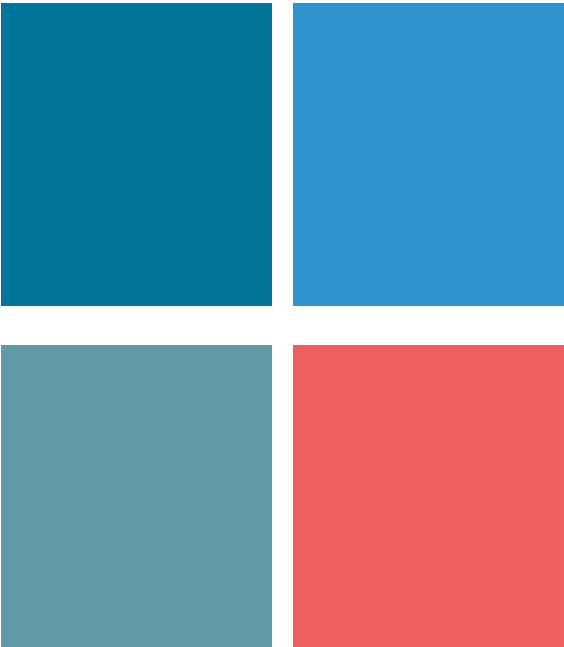
Calque Bleu Canard



Calque Bleu Foncé

CHARTRE GRAPHIQUE
GAMME COLORÉE SECONDAIRE

Ces couleurs secondaires apportent de la variété lors de l'utilisation de la charte. Selon leur utilisation, il faut utiliser les codes couleurs adéquats. Pour une impression, utiliser les valeurs CMJN, pour une utilisation digitale, utiliser les valeurs RVB/Hex.



KAKI
CMJN: C.74/M.32/J.100/N.15
RVB: 77/122/47
Hex: #4d7a2f



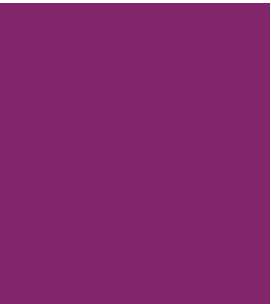
SAFRAN
CMJN: C.0/M.35/J.100/N.0
RVB: 249/176/0
Hex: #f9b000



OCRE
CMJN: C.0/M.75/J.100/N.0
RVB: 234/91/12
Hex: #ea5b0c



MAUVE
CMJN: C.60/M.100/J.30/N.0
RVB: 131/37/105
Hex: #832569



BRIQUE
CMJN: C.16/M.100/J.86/N.7
RVB: 193/23/39
Hex: #c11727



CARAMEL
CMJN: C.20/M.50/J.100/N.0
RVB: 208/137/18
Hex: #d08912



TURQUOISE
CMJN: C.70/M.0/J.50/N.5
RVB: 62/173/147
Hex: #3ead93



FRAMBOISE
CMJN: C.5/M.100/J.10/N.0
RVB: 222/0/118
Hex: #de007e

CHARTRE GRAPHIQUE
**UTILISATION DU LOGO MONOCHROME
SUR FONDS DE COULEUR**

Selon l'évènement et pour une meilleure harmonisation,
il convient d'utiliser le logo monochrome blanc sur la
couleur de fond.



Fichiers associés:

PRINT: PPF_logo_Blanc.ai

DIGITAL: PPF_logo_Blanc.svg ou png

Logo monochrome
sur fond de couleur



CHARTRE GRAPHIQUE
EXEMPLES D'UTILISATION
DE LA GAMME COLORÉE



Paix, Géopolitiques
et Multilatéralisme



Environnement et Climat



Numérique



Inégalités et ODD



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



Exemple



RECTO

Justin Vaïsse

**Fondateur et Directeur général
Founder and Director General**

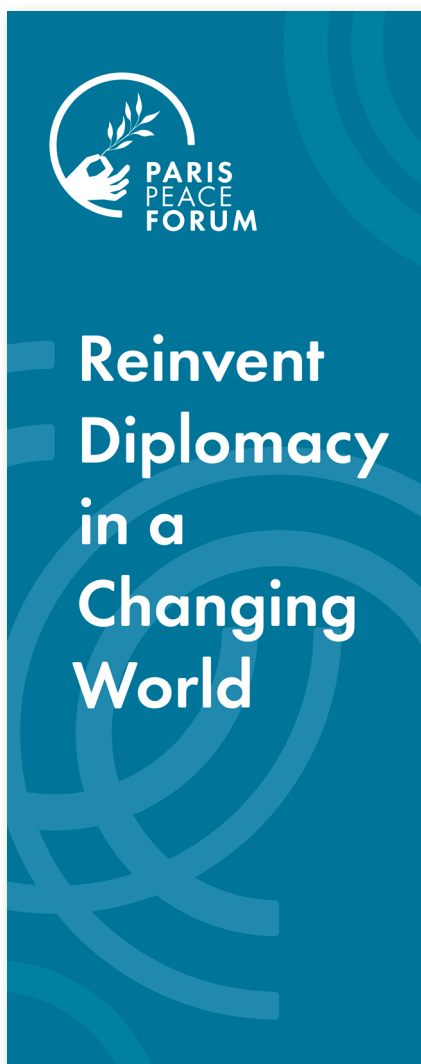
164 rue de Vaugirard – 75015 Paris
+33 6 16 54 48 18
justin.vaïsse@parispeaceforum.org
www.parispeaceforum.org

Adrien Abécassis

**Directeur des initiatives politiques /
Conseiller spécial auprès de la direction
Policy Initiatives Director /
Special Advisor to the Executive board**

164 rue de Vaugirard – 75015 Paris
+33 6 31 61 66 92
adrien.abecassis@parispeaceforum.org
www.parispeaceforum.org

VERSOS



Kakémono générique



Kakémono initiative

Selon l'utilisation on peut utiliser des motifs de trame basés sur le symbole du logo en différentes couleurs ou tailles.

Fichiers associés :

PRINT: Motifs.ai

Exemple_Trames.ai

Exemple_Trames 2.ai



Motifs



Exemples de trames

studiofoltzer

Pour la moindre question concernant l'utilisation
de la charte, n'hésitez pas à contacter:

Sophie Foltzer
sophie@studiofoltzer.com

Olivier Foltzer
olivier@studiofoltzer.com